

PROPOSTE FORMATIVE

Ciclo di incontri per docenti e studenti

I poeti comico realistici nella Toscana del

'200 e '300 a cura di Giorgio De Conti

(29 gennaio, 2 e 8 febbraio 2021)

Poesia e Arte: incontri, intrecci e divagazioni

a cura di Paola Bellin

(Aprile 2021 - date da definire)

Le frontiere della Geografia

a cura di Riccardo Friolo

(marzo 2021 – date da definire)

Labirinti digitali 3

Una bussola per la cittadinanza digitale

(attività inserita in "Treviso Scuola a 360°-Progetti per crescere"
in collaborazione con l'Amministrazione comunale)

Incontri con gli autori ore 16.00

a cura di Roberta Reginato

Martedì 3 Novembre: Carlo Meneghetti
Media Education. Analisi critica e buone pratiche

Martedì 1 Dicembre Marco Gui

Benessere digitale a casa e a scuola

Martedì 23 Febbraio Vera Gheno

Parole contro la paura


Previsto attestato di partecipazione valido per la formazione

Info e contatti

www.ladantetreviso.it

e-mail: comitatodantealighieritreviso@gmail.com

cell. 3351749055 – 3488931318

 Società Dante Alighieri-Comitato di Treviso

 [ladantetreviso](https://www.instagram.com/ladantetreviso)



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
COMITATO DI TREVISO
Il mondo in italiano.

La Società nazionale Dante Alighieri è la antica istituzione italiana per la diffusione della nostra cultura nel mondo, battezzata così dal poeta Giosuè Carducci nel 1889.

Il Comitato della Dante Alighieri di Treviso, inserito nella rete dei 401 Comitati attivi in 79 Paesi, di cui 81 in Italia, è uno dei più antichi e fu fondato l'8 maggio 1900. Attualmente, grazie all'opera disinteressata di valenti collaboratori, favorisce il confronto tra studiosi, accademici, intellettuali, studenti e docenti del trevigiano e non, su tematiche a carattere letterario, artistico e scientifico e si propone di sviluppare nei cittadini e soprattutto nei giovani la sensibilità e l'attenzione per il patrimonio letterario italiano e di renderli protagonisti nella trasmissione di valori culturali.

Gli itinerari culturali proposti nascono dalla convinzione che Dante sia un fondatore di civiltà, universale, in quanto non ha lasciato nulla di inesplorato dell'animo umano; non è solo un testimone della storia, ma un profeta del futuro. È anche il poeta che rappresenta la nostra identità culturale e nazionale nel mondo. L'identità è qualcosa che va inventata: è un obiettivo, uno scopo, per cui è necessario lottare. L'identità è un'inquietudine della nostra epoca, un argomento di scottante attualità.

Il Presidente

prof.ssa M. Giuseppina Vincitorio



Iscrizioni: c/o LIBRERIA CANOVA
P.tta Lombardi,1 -Treviso – 0422546253
o con Bonifico bancario:
Iban: IT07T0307502200CC8500855836



DANTE ALIGHIERI
COMITATO DI TREVISO

Incontri Culturali

anno accademico
2020-2021

“ ... dove Sile e Cagnan s'accompagna”
(Paradiso.Canto IX v.49)

Le Conferenze avranno luogo
alle ore 17.00

presso **Auditorium S. Caterina**
Piazzetta M.Botter, 1 – Treviso

Ingresso libero
su prenotazione



Città di Treviso

Prolusione

Giovedì 8 Ottobre 2020 ore 17.00

Auditorium Museo Santa Caterina-Treviso

Lectio magistralis
Giulio FERRONI
L'Italia di Dante

Ouverture e Intermezzi musicali

Melani Judi Fiorentini – Arpa

Voci narranti: Alice Romano,
Alessandro Ruscigno

Incontri Culturali

OTTOBRE 2020 ore 17

Martedì 20 – Antonietta Pastore Stocchi
La seduzione dell'avventura: da E. Salgari a G. Marotta

Martedì 27 – Riccardo Friolo
Orizzonti e miraggi della letteratura odepórica

NOVEMBRE 2020 ore 17

Martedì 10 – Clelia De Vecchi
Il delitto della contessa Trigona: un femminicidio "ante litteram"

Martedì 17 – Ombretta Frezza
Il poeta del vero: Luigi Serena

Martedì 24 – Giandomenico Mazzocato
Il loro nome è già urlò-Incontro con l'autore

DICEMBRE 2020 ore 17

Giovedì 10 – Rossana Scalia
Paesaggio sonoro e studia humanitatis: indagine sulla seconda guerra mondiale

Sala Verde Palazzo Rinaldi

Giovedì 17 – Antonio Zappador –
La vera identità di W. Shakespeare? Un enigma

GENNAIO 2021 ore 17

Giovedì 14 – *Anteprima Dantedi*: Annalisa Teggi
Capriole cosmiche, spunti di meraviglia per leggere oggi Dante

Giovedì 21 – Roberto Durigetto
La rappresentazione della Vergine Maria nell'opera di Dante e di Raffaello

Giovedì 28 – Piergiorgio Pozzobon
Il riso leopardiano. L'insostenibile leggerezza delle "Operette morali"

FEBBRAIO 2021 ore 17

Giovedì 4 – Antonella Stelitano
L'universalità dei valori etico-sociali dei Giochi Olimpici

Martedì 9 – Valentino Venturelli
Passaggio nei sottoportici-Incontro con l'autore

Giovedì 18 – Ivana Zanetti
Il viaggio di Dante: un percorso trasformativo

Giovedì 25 – Alfio Centin
L'ulissismo da Omero a Guccini

MARZO 2021 ore 17

Giovedì 4 – Pietro Greco
Dante, la scienza e la democrazia

Giovedì 11 – Luigi Garofalo
Il sacro tra Virgilio e Dante

Giovedì 25 – **DANTEDI'**
in collaborazione con Associazione Cultura Classica
Convegno "Dante tra mondo antico e Medio Evo"

Auditorium Cà dei Carraresi

Venerdì 26 – Patrizio Rigobon
Andreu Febrer, primo traduttore catalano (sec. XV) della Divina Commedia

APRILE 2021 ore 17

Giovedì 8 – Ferdy Hermes Barbon
1865 – "Festa di Dante" a Treviso

Giovedì 13 – Emilio Lippi
"30 agosto 1888: nasce il Museo Trivigiano".

Giovedì 22 – Giuseppe Baccichetto
Il Cavaliere che voleva farsi re

MAGGIO 2021 ore 17

Giovedì 6 – Lia Melisurgo
Dante e la Giustizia: "Tre donne intorno al cor"

Giovedì 13 – Giuliano Simionato
Niccolò Moretti: uno stile nella musica d'organo trevigiana

Martedì 18 – Gigliola Rossini
La dissoluzione delle questioni eterne nella storia delle idee

Giovedì 20 – M. Giuseppina Vincitorio
Dante tra identità nazionale e sogno d'Europa.

Salone Palazzo dei Trecento

Sabato 29 – Treviso canta Dante... e accende la cultura

 **LA GIORNATA DELLA DANTE** *Evento aperto alla cittadinanza*