

PROPOSTE FORMATIVE

Aula Magna Liceo Duca degli Abruzzi
ore 16.00-17.30

LA SCRITTURA DELLO SGUARDO

a cura di **Paola Bellin**

Percorso di scrittura creativa ispirata da opere d'arte

Ciclo di 8 incontri rivolto a chi ama il mondo dell'arte e della scrittura

Inizio: **Lunedì 17 Novembre 2025**

Previsto attestato di partecipazione valido per la formazione e per il PCTO

CORSI DI ITALIANO PER STRANIERI

in presenza e online (su richiesta anche individuali)

30 ore - Inizio Gennaio 2026

Livelli: **Principianti, Elementare, Conversazione**

Info e contatti:

mail: dantetrevise@gmail.com;

cell 3351749055; 3497843796

Visite guidate a Mostre e Musei

Martedì 11 Novembre 2025:

Visita al Centro studi pasoliniani di Casarsa

La **Società nazionale Dante Alighieri** è la più antica istituzione italiana per la diffusione della nostra cultura nel mondo, battezzata così dal poeta Giosuè Carducci nel 1889.

Il **Comitato della Dante Alighieri di Treviso**, inserito nella rete dei 401 Comitati attivi in 79 Paesi, di cui 81 in Italia, è uno dei più antichi e fu fondato l'8 maggio 1900.

Attualmente, grazie all'opera disinteressata di valenti collaboratori, favorisce il confronto tra studiosi, accademici, intellettuali, studenti e docenti del trevigiano e non, su tematiche a carattere letterario, artistico e scientifico e si propone di sviluppare nei cittadini e soprattutto nei giovani la sensibilità e l'attenzione per il patrimonio letterario italiano e di renderli protagonisti nella trasmissione di valori culturali.

Gli itinerari culturali proposti nascono dalla convinzione che Dante sia un fondatore di civiltà, universale, in quanto non ha lasciato nulla di inesplorato dell'animo umano; non è solo un testimone della storia, ma un profeta del futuro. È anche il poeta che rappresenta la nostra identità culturale e nazionale nel mondo. L'identità è qualcosa che va inventata: è un obiettivo, uno scopo, per cui è necessario lottare. L'identità è un'inquietudine della nostra epoca, un argomento di scottante attualità.

prof.ssa M. Giuseppina Vincitorio
Presidente

Iscrizioni:

c/o **Libreria Canova**

P.tta Lombardi,1 - Treviso - 0422 546253

o con **Bonifico bancario:**

IT07T0307502200CC8500855836

INFO E CONTATTI

www.ladantetrevise.it

mail: dantetrevise@gmail.com

cell.3351749055 -3488931318

Si ringrazia la **Fondazione Cassamarca** per la concessione della Sala



"... dove Sile e Cagnan s'accompagna"
(Paradiso Canto IX v. 49)

INCONTRI CULTURALI

Anno Accademico 2025-26

"Epos, Mytos, Logos"

**Le conferenze avranno luogo
alle ore 17.00**

Salone Palazzo dei Trecento
Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi
Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi
Auditorium Museo S. Caterina

Ingresso libero
dantetrevise@gmail.com
cell 3351749055



con il patrocinio
della Città di Treviso

Inaugurazione anno accademico 2025-26

Giovedì 16 Ottobre 2025 ore 17.00

Salone Palazzo dei Trecento - Treviso

Overture e Intermezzo: Duo d'arpa
Giorgia Criveller e M° Francesca Fiori
Associazione Crivellerone Musicale Manzato

Lectio Magistralis

Gianni Pittiglio

Docente di Storia dell'Arte Moderna - Scuola di Alta Formazione ICPAL
Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali

La Commedia inconsueta:
le immagini di Dante tra eccezioni, sorprese ed errori

Conclusione in musica

Trio Triludio:

Andrea Bet (violino), Leonardo Mariotto (viola),
Costanza Battistella (violoncello)

Incontri culturali ore 17.00

OTTOBRE 2025

Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi

Giovedì 23 -- Roberta Reginato

Nella "nostra" selva oscura: il viaggio dantesco come autobiografia universale

Mercoledì 29 -- Tobia Tonellato

Studiare i Complotti - Filosofia per capire meglio noi stessi ed il presente

NOVEMBRE 2025

Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi

Giovedì 13 - B. Sciarriello - Vincitrice Premio Nazionale G. Berto 2025

In trasparenza l'anima ed.66thand2nd
in collaborazione con Associazione Culturale G. Berto

Salone Palazzo dei Trecento - Treviso

Giovedì 27 e Venerdì 28

Giornate di studio Pasoliniane

DICEMBRE 2025

Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi

Martedì 2 -- Giuliano Simionato

Il canto di una vita: Giulio Tirindelli e la romanza da salotto

Giovedì 11 -- Jacopo Cacco - Marco Bellano

La musica vocale da camera dell' 800 europeo
Lezione concerto

Martedì 16 -- Rossana Scalia

Il paesaggio sonoro nelle carceri

Mercoledì 17 -- Alberto Pavan e Rocco Alessandro Monteduro

Strade dell'Est

In bicicletta da Durazzo a Costantinopoli

GENNAIO 2026

Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi

Martedì 13 - Massimiliano Bampi - Università di Trento

Il mito nordico antico: fonti e questioni interpretative

-

Martedì 20 - Riccardo Friolo

Le antiche rotte nord-atlantiche fra letteratura, mito e storia

Giovedì 29 - Parole e musica per non dimenticare

FEBBRAIO 2026

Sala dei Brittoni - Casa dei Carrare

Martedì 10 -- Gigliola Rossini e Nicolò Zanette

Dialogo sulla felicità

Martedì 24 -- Gianfranca Melisurgo

"La felicità": gli equivoci dell' uomo contemporaneo, le chiaroveggenze opposte di Dante e Leopardi.

MARZO DANTESCO 2026

Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi

Martedì 3 -- Luigi Garofalo - Università di Padova

Paolo di Tarso nella Commedia di Dante

.

Teatro La Stanza ore 19.00

Martedì 10 -- Giorgio De Conti

"Il ludo" nella Commedia di Dante

Primo Incontro: **Una disputa: la contesa dell'anima-**

Inferno canto XXVII- Purgatorio . Canto V

Teatro La Stanza ore 19

Martedì 17 -- Giorgio De Conti

"Il ludo" nella Commedia di Dante

Secondo Incontro: **Una sfida spietata: il rovesciamento delle parti**

Inferno, canto XXII

Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi ore 17.00

Giovedì 19 -- Gian Domenico Mazzocato

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

La poetica di Guido Cavalcanti, l'amico/nemico di Dante

Sala Coletti ore 17.00

Sabato 21 - Armando Savignano - Università di Trieste

Dialogo (virtuale) tra Virgilio e Dante

Teatro La Stanza ore 19

Lunedì 23 -- Giorgio De Conti

"Il ludo" nella Commedia di Dante

Terzo Incontro: **La consapevolezza del limite** - Purgatorio, canto XI

Salone Palazzo dei Trecento ore 17.00

Mercoledì 25 - Dantedi Trifone Gargano - Università di Bari

Dante, cento selfie dall' aldilà

Lezione spettacolo per studenti e cittadini

Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi ore 17.00

Giovedì 26 -- Ferdy Barbon, Giorgio De Conti, Giuseppe Vanzella

Il Monumento a Dante a Treviso.

Celebrazione del sommo poeta e dell'identità nazionale

APRILE 2026

Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi

Martedì 14 -- Davide Bresolin Zoppelli

Il lutto secondo Numa: riti, leggi e sacrifici nella Roma arcaica.

Martedì 21 -- Ludovico Setten

Perchè la Letteratura

Martedì 28 - Antonietta Pastore Stocchi

La cattiveria nella commedia (da C. Goldoni a E. Labiche)

MAGGIO 2026

Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi

Lunedì 4 - Cristina Favaro **ore 18.00**

Conversazioni "tragiche"

Mettere in scena la storia: I Persiani di Eschilo

Martedì 5 -- Piergiorgio Pozzobon **ore 17.00**

"Vivere balenando in burrasca"

La poesia inquieta di Vincenzo Cardarelli

Martedì 12 -- Leonardo Bellomo - Università di Padova **ore 17.00**

L'agave sullo scoglio. Una lettura montaliana

Lunedì 18 - Cristina Favaro **ore 18.00**

Conversazioni "tragiche"

Immagine e incarnazione del sacrificio: l'Alcesti di Euripide

Auditorium Museo S. Caterina

GIOVEDÌ 29 - #ladantedialogaonlapoesia