

PROPOSTE FORMATIVE

Aula Magna Liceo Duca degli Abruzzi
ore 16.00-17.30

LA SCRITTURA DELLO SGUARDO

a cura di Paola Bellin

Percorso di scrittura creativa ispirata da opere d'arte

Ciclo di 8 incontri rivolto a chi ama il mondo dell'arte e della scrittura

Inizio: **Lunedì 9 Novembre 2026**

Previsto attestato di partecipazione valido per la formazione e per il PCTO

CORSI DI ITALIANO PER STRANIERI

in presenza e online (su richiesta anche individuali)

30 ore – Inizio Gennaio 2027

Livelli: **Principianti, Elementare, Conversazione**

Info e contatti:

mail: dantetreviso@gmail.com;
cell 3351749055; 3497843796

Visite guidate a Mostre e Musei

Giovedì 15 Ottobre 2026:

Visita guidata alla Mostra: **Il Dialogo-** Illegio (UD)

La Società nazionale Dante Alighieri è la più antica istituzione italiana per la diffusione della nostra cultura nel mondo, battezzata così dal poeta Giosuè Carducci nel 1889.

Il Comitato della Dante Alighieri di Treviso, inserito nella rete dei 401 Comitati attivi in 79 Paesi, di cui 81 in Italia, è uno dei più antichi e fu fondato l'8 maggio 1900.

Attualmente, grazie all'opera disinteressata di valenti collaboratori, favorisce il confronto tra studiosi, accademici, intellettuali, studenti e docenti del trevigiano e non, su tematiche a carattere letterario, artistico e scientifico e si propone di sviluppare nei cittadini e soprattutto nei giovani la sensibilità e l'attenzione per il patrimonio letterario italiano e di renderli protagonisti nella trasmissione di valori culturali.

Gli itinerari culturali proposti nascono dalla convinzione che Dante sia un fondatore di civiltà, universale, in quanto non ha lasciato nulla di inesplorato dell'animo umano; non è solo un testimone della storia, ma un profeta del futuro. È anche il poeta che rappresenta la nostra identità culturale e nazionale nel mondo. L'identità è qualcosa che va inventata: è un obiettivo, uno scopo, per cui è necessario lottare. L'identità è un'inquietudine della nostra epoca, un argomento di scottante attualità.

prof.ssa M. Giuseppina Vincitorio
Presidente

Iscrizioni:

c/o **Libreria Canova**
P.tta Lombardi,1 – Treviso – 0422 546253
o con Bonifico bancario:
IT07T0307502200CC8500855836

INFO E CONTATTI

www.ladantetreviso.it
mail: dantetreviso@gmail.com
cell.3351749055 -3488931318

Si ringrazia la **Fondazione Cassamarca** per la concessione della Sala



"... dove Sile e Cagnan s'accompagna"
(Paradiso Canto IX v. 49)

INCONTRI CULTURALI

Anno Accademico 2026-27

"Dialoghi senza confini"

**Le conferenze avranno luogo
alle ore 17.00**

Salone Palazzo dei Trecento
Sala Guadagnin – Palazzo Rinaldi
Sala dei Brittoni – Casa dei Carraresi
Auditorium Museo S. Caterina
Teatro La Stanza

Ingresso libero
dantetreviso@gmail.com
cell 3351749055



Inaugurazione anno accademico 2026-27

Martedì 20 Ottobre 2026 ore 17.00

Salone Palazzo dei Trecento - Treviso

Lectio Magistralis

Fabio Peri

Astrofisico, Conservatore del civico Planetario di Milano

"Amor che move il sole e l'altre stelle"

Il cielo di Dante:

Astronomia nella Divina Commedia

Intermezzi musicali con

Nicola Bortolanza (contrabbasso), **Nicola Dal Bo** (piano)

Incontri culturali ore 17.00

OTTOBRE 2026

Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi

Giovedì 29 -- Clelia De Vecchi e Gigliola Rossini-

Libertà fragile. Dialogo tra filosofia e letteratura
in collaborazione con la SFI trevigiana

NOVEMBRE 2026

Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi

Giovedì 5 - M. Antonia Piva

Il Limes e la geopolitica di Pier Paolo Pasolini

Giovedì 12 - Emanuela Ortis

Vita travagliata delle Pale d'altare in area veneta tra dispersioni e spaesamenti, esilii e ritorni

Giovedì 19 - Giovanni Fanton

Immaginare l'Africa a Venezia

Martedì 24 - Francesco Crosato

Sottocosta-Viaggio solitario da Muggia a Cattolica
con Paola Bellin e Daniela Chinaglia

DICEMBRE 2026

Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi

Martedì 1 - Giuliano Simionato

Cori del Risorgimento italiano ed echi musicali trevigiani

Giovedì 10 - Jacopo Cacco

La musica vocale da camera nell'800 europeo

Lunedì 14 - Alberto Pavan

Iter Illyricum. Una pedalata sentimentale da Trieste al Montenegro.

Mercoledì 16 - Francesco Mattia Cianci

"Diari di viaggio tra gli Hamar: Antropologia e cultura di un popolo nel sud dell'Etiopia"

GENNAIO 2027

Sala dei Brittoni - Casa dei Carrare

Martedì 12 - Antonietta Pastore Stocchi

Donne pettegole e presuntuose nella commedia di Goldoni

Martedì 19 - Carolina Pupo

Scorci pittoreschi a Treviso

Martedì 26 - Guido Saracco - Politecnico Torino

"Noi e l'IA: etica, scienza e tecnologia di una alleanza"

FEBBRAIO 2027

Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi

Martedì 2 - Riccardo Friolo

Geografia dell'immaginario: "Il Paese di Cuccagna"

Auditorium Museo S. Caterina

Venerdì 5 - Alessandro Masi- Segretario Generale S.D.A.

Giotto: Storie di San Francesco

Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi

Martedì 16 - Gianfranca Melisurgo

"Lo scandalo" Francesco d'Assisi: *le diversae voces* di Dante e Dario Fo

Martedì 23 - Carla Crosato

Ali, artigli e parole. Gli animali nella Divina Commedia.

MARZO DANTESCO 2027

Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi

Martedì 2 - Luigi Garofalo - Università di Padova

Giuda, fra i traditori nell' Inferno di Dante

Teatro La Stanza

Martedì 9 - Giorgio De Conti

"Fascino" del peccato e contemplazione della bellezza nella Commedia di Dante

Primo Incontro: **La passione d'amore tra gioia e perdizione**

Inferno, Canto V

Martedì 16 - Giorgio De Conti

"Fascino" del peccato e contemplazione della bellezza nella Commedia di Dante

Secondo Incontro: **Il brivido della luce**

Purgatorio Canto I

Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi

Giovedì 18 - Rossana Scalia

Viaggio sonoro nel Purgatorio

Salone Palazzo dei Trecento

Venerdì 19 - Domenico Losappio - Università Genova

Questioni di stile e dintorni: come e in quale lingua si doveva scrivere nel medioevo

Sabato 20 - ore 10.00 Alessandro Zattarin

Chopin al "museo delle cere"

Borges e Mandel'stam lettori del quarto canto dell'Inferno

Studenti Istituti superiori

Teatro La Stanza

Lunedì 22 - Cristiano Lorenzi - Università di Venezia

"Fascino" del peccato e contemplazione della bellezza nella Commedia di Dante

Terzo Incontro: **La bellezza di Beatrice dalla "Vita nova" al "Paradiso".**

Sala Guadagnin - Palazzo Rinaldi

Martedì 23 - Gian Domenico Mazzocato

Da Dante a Mark Twain un viaggio nell'immaginario

APRILE 2027

Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi

Martedì 6 - Emilio Lippi

La prima Guida della città di Treviso

Martedì 13 - Ludovico Setten

Proust, Dostoevskij e l'amore: un dialogo senza confine

Martedì 20 - Piergiorgio Pozzobon

Le stanze del viaggio: l'universo poetico di Giorgio Caproni

MAGGIO 2027

Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi

Lunedì 3 - Cristina Favaro

Conversazioni "tragiche": Solitudine e pianto.

Gli effetti della guerra in scena: Filottete di Sofocle e Troiane di Euripide

Martedì 4 - Paola Bellin

Un paio di occhiali: la profezia ecologica e umana di A. M. Ortese

Martedì 11 - Leonardo Bellomo - Università di Padova

Un invito alla lettura dei *Mottetti* di Montale

Martedì 18 - Giovanni Mandoliti

"Quando la poesia cura" Leggere l'Inferno con gli occhi della medicina

Giovedì 27 - #ladantedialoga con la poesia

Auditorium Museo S. Caterina